

勅脩百丈清規卷下

大智壽聖禪寺住持臣僧德輝奉

勅重編

大龍翔集慶寺住持臣僧大訢奉

勅校正

兩序章第六

兩序之設為眾隸事而因以提綱唱道補綴宗猷至若司布

庾憲庶務世出世法無不閑習然後據位稱師臨眾馭物則

全體備用所謂成己而成人者也古猶東西易位而交賁之

不以班資崇卑為嫌今岐而二之非也甚而黨閥強弱異勢

至不相容者有矣惟主者申祖訓以戒之欲其無爭或慎擇

所任使各當其職入無間言可也

西序頭首

前堂首座

表率表林入夫眼目今座說法開鑿後昆坐褥

領眾謹守條章齋粥精粗勉諭執事僧行規儀依規不罰



金幣
藏府

坐首座受持
禮正其位
職首座者也

病亡後送終凡眾之事皆待舉行始有領如網有綱也雖大方尊宿若住持能以禮致之亦請充此職謂之退位為父如父殊五七佛師猶助釋迦揚化為眾上首吾宗睦州於黃檗雲門於靈樹光昭前烈論訓後來名位之重可輕任耶

祖庭事苑云首座即古之上座梵語悉替那此云上座一著年二貴族三先受戒及證道果今禪門所謂首座者必擇其已事已辦眾所服從德業無脩者充之

後堂首座 位居後板輔贊宗風軌則莊端為眾模範蓋以眾多故分前後齋粥二時過堂及坐禪則後明出入如缺前堂住持別日上堂白眾請轉前板揮單唱食其坐禪坐眾只眾聚前第三下板即入堂不必鳴首座寮前板餘行事悉與前堂同

指祥苑

下言於二表

書記 即古規之書狀也職掌文翰凡山明櫛疏書問祈禱

詞語悉屬之蓋古之名宿多奉朝廷徵召及名山大刹凡奉聖旨勅黃住持者即具謝表示寐有遺表或所賜所問俱奉表進而住持專柄大法無事文字取元戎幕府署記室寮軍

之名於禪林特請書記以職之猶存書狀列於侍者使司方丈私下書問曰內記云而名之著者自黃龍南公始又東山演祖以是職命佛眼遠公欲以名徵之使無通外典助其清

可也

知藏 職掌經義兼通義學凡看經者初入經堂先白堂主

同到藏司相送歸按立對觸禮一拜此古規也今各僧看

經多就眾寮而藏殿無設凡案者然充其名當盡其職兩烘目錫常以點對疏者補完蒸潤者焙拭殘者粘綴若木眾

披閱則主置簿照堂司所排錄單列名送函交付看畢照簿交收入藏庶無散失推原吾宗既曰教外別傳猶命僧專司其藏者何也以佛之所言所行為教律而僧有不遵佛之言行乎持吾之所證所得不窮於文字而超乎言之表以見夫自性之妙焉又祖之意欲吾徒徧探諸部與外之百氏期以折衝外侮應變無窮所謂不即不離者是也後以衆多列東西藏

道副云如我所見不執文字不離文字

知客 職典賓客凡官員檀越尊宿諸方名德之士相過者香茶迎待隨令行者通報方丈然後引上相見仍照管安下去處如以次人客只就客司相款或欲詣方丈庫司諸寮相訪令行者引往其早過寮床帳什物燈油柴炭常令齊整新到須知溫存維那在殿則攝其行事僧堂前檢點行益客僧粥飯遇三僧同侍者把帳暫到死主其喪雪竇在大陽律凡

在石霜皆典此職毋忽

知浴 凡遇開浴齋前掛開浴牌寒月五日一浴暑天每日

林汗鋪設浴室掛手巾出面盆拖鞋腳布衆頭差行者直浴

齋罷浴頭覆維那首座住持畢鳴鼓三下浴聖桶內皆着少

湯燒香禮拜想請聖浴次第巡廊鳴板三下徧鳴鼓第一通

僧衆入浴第二通末頭首入浴第三通行者入浴此時住持

方入以屏風遮隔而浴第四通人力入浴監作行者知事居

末浴就彈塵之併點視令息竈中火及炭煤水洒乾淨有餘

柴撥於遠處其入浴資次當升揭浴室外今時謂住持

不用後浴非也如住持有故欲同頭首浴則室內掛小板房

金小牌書云水三聲則止以此二聲如施主設浴則課經回

向能妙觸宣明成佛子佳則功不浪施矣

知殿 堂諸殿堂香燈時時拂拭塵埃嚴潔凡案或遇風起

名我跋陀婆羅妙明成佛子住注云由彼觀摩上座觸前尺妙觸現前

須臾爐內香火及結起播脚防厥使多近燈燭施主香錢不
得互用佛誕日浴佛煎湯供大衆四齋日開殿門以便往來
瞻禮六月初八日十五日二十三日二十九日三十日見智論
侍者燒香書狀侍者之職最為近密觀道德於前後聽教誨
於朝夕親炙衆扣期法者底于大成而禮節常宜恭謹慶事
之侍瞿曇香林之侍雲門佛祖重寄其可忽諸寄託也附也傳也
凡住持上堂小衆普說開室念誦放衆節臘特為通覆相看
掛搭燒香行禮記錄法語燒香侍者職之凡住持往復書
問製作文字先具草呈如關書記山門一應文翰書狀侍者
職之凡住持應接賓客管待尊宿節臘特為具狀行禮請
客侍者職之或維那知客俱不赴衆或在假其行事三侍者
皆當相之或云書狀不當若住持久出則歸衆行立暫出則
不離班位假義也

衣鉢侍者不立先輩多以叢林老成之士為之蓋能納忠救
過羅致人才內外庶事通變圓融庶幾上于維肅如客菴有
如侍者而得松源世其家東叟得果首座而家法益嚴今諸
方往往任後生晚輩甚至敗德悞事可不慎歟
湯藥侍者立班朝暮供奉方丈湯藥左右應接佐助衣鉢侍
者撫恤近事行僕或輟缺侍者客至通覆燒香或缺人回向
皆耳攝行須擇年壯謹愿者充之
聖僧侍者不立班在衆後貴有道心齋粥二時上供鳴下堂
推朝夕交點被位中夜剔燈同維那交收亡僧唱衣錢住持
遷化把帳頭首素拂則為燒香或代鳴椎念佛職滿在本山
當預侍者不立班耕鋤橋二老在衆時常充此職以能結衆緣
而勵志于道也

東京知事

老監寺 古規惟設監院後因寺廣衆多添都司以撙庶務
早暮勤事香火應接官負施主會計簿書納納錢穀常令歲
計有餘尊嚴衆凡事必會議稟住持方行訓誨行僕不妄
鞭撻設當懲戒擅罰亦須稟議量情示警毋縱威暴傲變起
訟差設莊庫職務必須公平毋用私黨致怨上下昔蔡林廬
時多請西堂首座書記以充此職而都監寺亦充首座書記
否則必牒高座事庶能公謹素為衆服者充之既無取於公
而道福殊勝上下美聞雖連年不易或數請再充又何傷焉
故所在單寮勤舊不滿五六人副寺以下非庶三次不歸前
資監寺非三次不歸蒙堂都寺非三次不得居單寮再請出
充者公衆封鑰九房以避嫌疑齋粥二時必赴堂則行僕行
益自整肅如楊岐之輔慈明石窓之輔宏智可為法則
僧史曰知事三綱者若綱罟之巨繩提之則百目正矣梵

寺主知事維那

語摩摩帝此云寺主即今之監寺也又大集經云僧物難
掌我聽二種入掌三寶物一阿羅漢二須陀洹更復二種
一能持淨戒識知業報者二畏後世罪有諸慚愧者

維那

綱維衆僧盡調攝堂僧掛搭拜度牒真偽衆有爭

竟遺失為辨析和會戒牒資次床曆圖帳凡僧事內外無不

掌之舉唱回向以聲音為佛事病僧亡僧尤當究心每日二

時赴堂堂前鐘鳴離位入堂聖僧前左手上香退兩步半問

訊合掌而入樞邊立先看逐白回向神示名位鐘鼓絕鳴推

一下衆展鉢已再鳴推一下合掌默回向當日神示左手按

鉢舉云神示大衆命清淨法身此盧右手鳴推高不過五寸

聲絕方下推急緩合度俟首座唱食至第三句將畢轉身退

至立僧板頭立俟行食徧進前鳴推一下合掌至聖僧前問

訊出堂師鉢位若施主齋僧行觀徧食推後後聖僧後轉左

寺見下

朝首問訊復鳴椎一下而出為請施財也或有他緣或
暫假出入將戒臘簿假簿堂司須知簿親送過客司令攝之
寄歸傳云維那華梵兼舉也維是網維華言也那是梵語
羯磨陀那刪去三字後略此云悅眾也又十誦律云以僧
坊中無人知時打鍵巨寒椎也又無人塗治掃洒講堂食
處無人相續鋪床眾間時無人彈塵事佛令立維那又聲
論翻為次第謂知僧事之次第也

副寺 古規曰庫頭今諸寺稱櫃頭北方稱財帛其實皆此
一職蓋副貳都監寺分勞也掌常住金穀錢帛米麥出入隨
時上厝收管支用令庫子每日具收支若干餘之飛單呈方
丈謂之日單或十日一次結算謂之旬單一月一結一年通
結有無見管謂之日黃松簿外有米麵五味各簿皆當者集
凡常住財物雖毫末並是十方眾僧有分如非寺門外護官

鍵椎非

負檀越賓客迎送慶吊令行人事並不可假名支破侵漁其
上下庫子須擇有心力能書算守己廉謹者為之病僧舍用
供給之物即時應付如倉庫疎漏雀鼠侵耗米麥蒸潤一切
物色頻放守護有不如法者並須及時照管慶晝

典座 職掌大眾齋粥一切供養務在精潔物料調和檢束
局務謹慎常住不得果列訓眾行者循守規矩行益普請不
得怠慢撫恤園夫栽種及時均俵同利二時就厨下粥飯食
不異眾粥飯上桶先望僧堂焚香設拜然後發過堂

此是厨
下粥飯
也

直歲 職掌一切作務凡殿堂寮舍之損漏者常加整葺動
用什物常閱其數役作人力稽其工程黜其游惰毋縱浮食
竊財害國莊舍碾磨碓坊頭延舟車火燭盜賊巡護防
警差接使令賞罰惟當並宜公勤勞逸必均如大脩造則添
人同掌之

清見

列職雜務

寮元 掌眾寮之經文什物茶湯柴炭請給供需洒掃浣濯
淨髮梳巾之類每日粥罷令茶頭行者門外候眾至鳴板三
下太眾歸寮寮寮長令手寮主副寮對面左右位副寮出燒香
歸位茶頭唱云不大眾和南邊旦望點湯鳴板集眾燒香行
湯如常禮

寮主副寮 凡安眾處寮元照戒次自下而上請充之寫定
名字預貼牌上十日一替佐寮元辦事旦暮僧眾歸堂巡視
經案或有遺忘什物者服同收拾付還及交點本寮什物提
調香燈茶湯毋容外人止宿及寄賣物件猶預之望寮一名
使以次接補副寮若寮主遇滿後維那請交代副寮遇滿後
寮元請交代

延壽堂主 看視病僧湯藥油燭炭火粥食五味常備供須

挨
乙駭切
推也

八福田 淨田聖
和向田開田聖
父田母田病人田

公界倘缺若自己豐裕結緣應付或勸化施主措辦床席衣
被狼藉穢汚為其洗浣毋生憎嫌八福田中真病為第一也
淨頭 掃地裝香換簪先廁燒湯添水須是及時稍有狼籍
隨即淨治手巾淨桶點檢添換凡供此職皆是自教道心將
交替時堂司預出小桶云有結緣諸人願結緣者收桶

白堂司 然後覆住持請充之

化主 凡安眾處常往租入有限必藉化主勸化檀越隨力

施與添助供眾其或恒產是用不必多往干求取厭也

園主 不憚勤苦以身率先栽種菜蔬及時灌溉供給堂厨

母使缺之園主先向動之人力少勤謂之

磨主 煮生碓坊米麵供眾極有關係須擇有道心人諳曉

春磨等事者充之煮飯洗面也

水頭 五更燒湯供大眾盥盥手巾面盆燈燭牙藥母令缺

五祖白雲作磨
頭

清規

澡手也

清規

元

寮元

名三也

古代切灌也

貧賤官物亡匿
不還者皆謂之
通

少冬月烘焙手巾須早起鋪排勿致臨時動氣念
炭頭預備柴炭以禦寒事或化施主或出公果須令足用
莊主現田界至備理莊舍提督農務無安莊佃此少事故
隨時消弭事關大體申寺字奪近時禁林周弊百出而莊中
尤甚略舉其三諸方通害初爭莊職安能徧及構怨住持上
下不睦一也一充其職離寺相遠靡所不為致爭起訟供衆
錢糧盡皆耗費復積逋負以累于後因而紀綱不振莊佃生
侮租課不還其弊二也縱使充成能事充之而州縣應酌吏
胥管幹鄉鄰職役鄰里富豪皆合追陪既感其端稍有不及
便生罅隙雖不朋支而巧立除破公私無益故莊中之費或
半於寺其弊三也只如大家業產巨富不聞分遣子弟徧居
莊所蓋耕種有佃提督則有甲幹收租之時自有監收僧行
此外縱有輸納脩葺俵糧等項只臨時分委勒舊知事限期

年貢一
莊佃持也麻也又所以治之也

佃此也
當也
彈自也
謂無不
為也

博我抑首子
未敢擲揚

估居午切謂僧
市稅也

使辦事畢旋歸非惟省費有補常住而消禍未萌公私收濟
今諸方之廢如逃亡家住持勤舊能恤念寺門欲擲舊故粹
汰除濫冗請自此始其初例有當重難而應充莊職者別議
酌補之
諸莊監收古規初無莊主監收近代方立此名此名一立
其弊百出為住持私任匪人者有之目利徇徇者有之為勤
舊執事人連年估充者有之托勢求充者有之樹黨分充者
有之能方爭充者有之盡公害私不可枚舉雖欲匡救未如
之何倘得廉正勤舊輔佐住持公選區用或對衆闡括充之
充此職者當充已為念奉衆為心毋苛取佃戶毋虧損常住
則自他利矣
請立僧首座
其事嚴重不可輕舉如大方西堂名德首座行辭素為衆所

命吾顏因問仁子曰冠已復冠為仁也克已約身也

杖簡也

教弊

相服者委曲陳情如有允意特為上堂言此間多眾宜得當
人相與建立法幢開大爐鑪山中幸有某人知見高明慧命
所寄少則下座同兩序大眾拜請為眾開室伏望慈悲特垂
開允下座方丈行者以梓袂盛入室普說二牌即於座下同
大眾拜請詞云伏望慈悲特賜開允受請人隨詣方丈焚香
觸禮拜謝詞云某甲幸蒙慈悲不勝感荷答云佛無量壽謝已
堂司行者鳴僧堂鐘大眾同送歸寮住持對觸禮一拜送出
次與大眾問訊維那誦寮議請侍者一人掛普說牌預鋪設
照堂律椅拂手主文爐燭鳴鼓一通眾集立定立僧歸位維
那出班燒香同大眾再下拜伸請立僧跌座兩序問訊住持
問訊立僧普說竟維那同大眾再下拜伸謝立僧即懷香詣
方丈致謝兩展三禮詞云既蒙使令勉勵承當仍往庫司諸
寮舍問訊方丈備草飯請特為湯藥石至脫湯果兩序光伴

立僧侍者預席次日住持請僧堂特為茶請客侍者具茶桶
式見誦寮揮香拜請禮與特為新首座同立僧當特為首座
大眾茶與前堂特為後堂大眾禮同別日方丈管待請兩序
光伴

請名德首座

住持須預稟露如有允意方丈先請茶兩序光伴即鳴鼓陞
座更不報眾住持委曲致懇下座與大眾同伸拜請鳴鐘送
歸寮茶湯管待禮與前同進退不混兩序無交代也

桶

式

堂頭和尚今晨齋退就雲堂點茶特為
新命首座聊旌陳賀之儀仍請
諸知事 大眾同垂 光伴 日侍司 某 敬白

兩序進退

頭首務擇才德相當者為之而近之庸流責以飲食迎接為
事使守貧抱道之士愈甘退藏簞林何由普觀住持當革其

鼎成通漢賈誼
傳天子春秋
多非指文之
為日

并可知也知事古規只列監院維那典座直歲庫頭五員而已
職滿鳴椎白衆告退歸堂隨衆初無單寮榻位故茲林鼎盛
近來諸方大小勤舊動至百數僕役倍之而僧堂間無一人
泰定間脫歡丞相領行宣政院分上中下三寺寺院額定歲
請知事員數正為此也宜遵行之凡職事將滿預誦方丈稟
退如擇進退日定住持令行者報兩序知當晚昏鐘鳴舊知
事一班誦方丈持香告稟觸禮一拜納庫記錦匙而退就中
或有再留者住持隨送到庫司侍者燒香點湯勉阻次早五
更鐘鳴頭首一班懷香誦方丈觸禮一拜告退或有留者亦
同前禮點湯留之住持以擇定人名目子并西堂勤舊令客
頭行者請粥羅會茶其舊知事一班候僧堂行粥徧從後門
入上首鳴椎一下云庫司今來心力疲憊告退歸堂隨衆謹
白再鳴椎一下從聖僧在出住持前兩展三禮初展云

題也

執無任愧悚之至再展叙寒溫畢觸禮三拜退身從聖僧右
出聖僧前大展三拜轉身從首座板起巡堂一匝中間問訊
而退粥罷行者守請新人至寢堂獻茶畢住持躬起燒香下
炷歸位白云前兩序告退此際不可缺人標名拜請某入住持出
就爐前立侍者揖請新人至住持前對觸禮一拜新知事同
進前兩展三禮初展云某等昨入寮林諸事生疎再展云
頭和尚時令謹時共惟堂觸禮三拜住持答一拜新頭首進前
兩展三禮致詞同前轉位獻湯或津規揖坐揖香揖湯至全
此可免講不湯罷謝禮或展或免共頭烏僧堂鐘大衆歸鉢
講在住持意位立定住持入堂先送前堂首座以次頭首隨歸鉢位各觸
禮一拜次送後堂對觸禮一拜新知事一班預立於西堂板
頭住持歸位維那住持前問訊側立如維那已退則知住
持付目子與之當面問訊從聖僧後轉鳴椎一下云前知事

青翠下

告退此務不可缺人過奉堂和尚慈復鳴推一下侍者即
揖請新事一班住持前觸禮一拜維那白云請又鳴
推一下知事一班兩展三禮與前同知事轉聖僧後右出聖
僧前排立大展二拜維那引巡堂一匝歸中問訊橫退過西
堂板頭立堂司行者喝云新大眾普同觸禮一拜畢又喝
云新大眾普同觸禮一拜畢又喝云新大眾普同觸禮一拜畢又喝
者鳴僧堂鐘住持送入對觸禮一拜送住持出與舊人交代
互轉身對觸禮一拜送舊人出侍者先領次頭首領眾賀畢
行者喝云大衆送新再鳴鐘送賀畢喝云大衆送新又鳴
鐘送賀畢逐一喝云兩班動鐘送新後堂首送賀交代禮並
同前又各喝云大衆送新亦鳴鐘送賀畢各喝云兩班動
歸家室前資知事禮亦如前送住持出寮主先相接交互轉身
對觸禮一拜不送出然後受賀俱畢新舊人各懷香即詣方

丈拜謝新人香係庫司備謝畢新舊人同巡寮方丈請半齋
點心齋時草飯仍請西堂勤舊光伴列職雜務待請兩序
別日詣堂司告退次第擇入交替

掛鉢時請知事

有處住持不先和會默擇人定預分付堂司行者於僧堂早
粥罷掛鉢時喝云請新事維那入聖僧前燒香巡堂一匝
至住持前問訊側立住持付所請人名日子接訖當面問訊
從聖僧後轉鳴推一下云慈有大衆適奉堂願和事逐一白訖
侍者揖請新人至住持前受職與前禮同四方丈會茶請頭
首禮並同前

侍者進退

請兩序畢舊侍者隨住持上方丈浴果云某等又侍和尚
伏望揮香大展三拜而退住持批下堂司請新侍者維那入

行者照批請仍請察元勸請同就堂司茶揖入燒香點茶畢
起身再燒香白云請某甲座和尚某侍者遂一白訖揖受請
人進前普觸禮一拜轉位維那行禮揖坐揖香歸位坐獻湯
畢引上方丈住持出維那進前稟云某侍者今引某侍者拜
住持據坐新侍者捧香大展三拜畢維那送歸察對觸禮一
拜侍者送出却與舊人交代頭首禮同成海規載亦有住持
當觸禮一拜送出至大規載若多德之士住持躬
送入察對觸禮一拜維那作智而早勿視為常方丈行者
直廳轎轎拜賀堂司行者引新舊侍者同巡察畢新侍者再
上方丈炷香拜謝舊侍者早晚同新侍者方丈問訊三日
後住持批下堂司送歸衆寮與維那交互對觸禮一拜送維
那出次與寮之間訊畢仍上方丈炷香拜謝聖僧侍者係維
那擇人和會充職後引上方丈禮拜隨例茶湯點心管待

寮舍交割什物

史記什物住什教也人家常用之器非故什物為教器什物

寮舍什物常住置辦不易往往職事人視為傳舍臨進退時
鄉人各自搬移蕩然一空使新入寮者茫無所措未免具數
到庫司需索不至因此上下唇吻不安設若應副重費常住
庫司當置撥簿具寫諸寮什物住持知事僉之仍各置小簿
付諸寮兩相對同新舊相公交割捐者公界補缺者本寮
賠償將進退數口前副寺帶行者貴簿到各寮預先點對分
曉責在本寮人僕毋得走失違者賠償或有增添數目隨即
對同附簿庶可稽考也

方丈特為新舊兩序湯

請客侍者令客頭行者備梓枹爐燭詣新舊前堂首座虔炷
香觸禮一拜稟云就堂頭和尚請參前次新舊都寺前炷香無
就寢堂特為獻湯拜詞語同前以次新舊兩序令客頭請并請勤舊光伴釘掛
寢堂鋪設坐位光伴分手新頭首一出新知事二出舊頭首

三出舊知事四出餘勤舊預光伴者列主伴兩邊西序居左
東序居右燒香侍者預排照牌至時鳴鼓客集同請客侍者
行禮小座湯至晚湯果次日粥罷請新舊人入庫司亦請茶
然不及赴赴方丈茶罷却往致謝半齋庫司點心仍提調送
舊人粥餅三日

堂司特為新舊侍者茶湯

草創罷維那令堂司行者請新舊侍者并聖僧侍者衆前就
寮獻湯堂司設位排照牌請寮元光伴鳴寮前板接人揖坐
禮典庫當在方丈特為湯之先庶不相妨行禮俟方丈特為
新首座茶罷則堂司亦請新舊侍者特為茶次日當專致謝
庫司特為新舊兩序湯藥石

草創罷令客頭行者備盤袱爐炷上首知事詣新舊首座舊
都寺處炷香詞六特今晚方丈湯罷就庫司客頭隨後請六湯

就坐及請新舊大小職事仍請西堂勤舊光伴設位排照牌
位小四出新頭首一出舊頭首二出舊知事三出莊庫四出
新知事亦依班排位獨維那就座光伴勤舊如方丈排位俟
方丈湯罷庫司鳴板各依照牌立定都寺巡座揖坐畢燒香
揖香依坐位出頭巡問訊歸中燒光伴香歸位坐進湯湯罷
起身出詣鑪前謝湯畢抽衣就座藥石
抽引也提也接也

堂司送舊首座都寺鉢位

維那於兩序進退三日後未開靜時令付堂司行者引入力
挑燈請舊首座都寺就堂司獻湯維那接入炷香藥湯畢白
云清供送鉢鉢山門至僧堂從後門入先送首座次送都寺
歸各板頭各觸禮一拜當日掛鉢赴堂

方丈管待新舊兩序

住持特為上堂一一標名叙謝畢新舊人跪座下拜謝請客

侍者令客頭行者備梓枳爐燭香合詣新舊首座都寺前炷
香陳請六請就寢堂和尙午刻客頭請以次新舊人并勤謹光伴
寢堂設位排照牌客集報往持出接各入座依照牌立定燒
香侍者與請客侍者巡揖坐畢燒香進卓侍者一班列住持
前問訊入位行湯下食畢至行鉢時燒香侍者離位燒香下
觀鉢畢退卓鳴鼓講茶禮與特為鳴鼓同鳴鼓三下退座新舊人兩
展三禮拜謝

方丈特為新首座茶

管待了次早燒香侍者覆往持令客頭行者備梓枳爐燭香
合請客侍者寫茶檯或見前各詣首座寮炷香觸禮一拜稟
云堂頭和尚齊退就雲堂客頭報眾掛點茶牌仍請知事大
眾光伴排照牌侍者行禮並與四節特為禮同惟四板禮畢
先收首座住持蓋首座直趨住持前行禮初展云此日特蒙

過勤下情不再展叙寒溫畢觸禮三拜首座從聖僧後右出
堂前住持相送復位執盃侍者燒光伴香畢收盃鳴鼓三下
退座首座仍於法堂下間候住持謝茶

新首座特為後堂大眾茶無後堂則

方丈特為茶了次早新首座懷香詣方丈拜請云後堂首座

伏眾就雲堂點茶具狀後見備盥鉢爐燭詣後堂首座寮炷

香拜請云今晨齋退就雲堂點呈納狀訖受特為人令本寮

茶頭通付供頭貼僧堂前下間封皮粘狀前次令堂司行者

報眾掛點茶牌長板鳴僧堂內巡請茶以鼓集眾行禮並

狀前堂首座比丘共右共今辰仍請諸知事同齊

式光降下狀請後堂首座大眾具位某誰封

住持垂訪頭首點茶

茶湯禮畢住持齋罷往諸頭首寮點茶後容溫存點檢缺之

隨令庫司措辦

兩序交代茶

同方丈特為新首座茶畢次第新職事具威儀懷香躬詣各受代人虔挿香對觸禮一拜請云重就隨令茶頭請兩序各一人東西序勤舊各一人光伴明序請茶則知事各請有手坐一人如維那位居東序請茶時有下副寺人赴案中向內設特為位主席令手位左右光伴人位齊退鳴案前板接受特為人次接光伴人入位揖坐燒香揖香燒光伴香入座下茶茶畢受代人起將元請香挿爐中觸禮拜謝而退次日令堂司行者請交代點心名勝一人光伴前堂首座則請西堂勤舊各一人光伴若庫司下班請西堂勤舊頭首光伴庫司釘掛向裏設特為位左右排光伴位頭首與主席令手同序隨班位次日點心坐位同前西序止於知客東序止

於維那凡侍者交代茶與點心當請維那光伴設位所近時點心因而請客請鄉曲莊禮也

入寮出寮茶

入蒙堂者寮主掛點茶牌牌左小紙貼云恭請諸位合寮齋罷備香燭普同問訊揖寮主居士位點茶人居賓位略坐起身燒香問訊復坐點茶收蓋寮主起爐前相謝自蒙堂出充頭首者點交代茶畢別日令茶頭報寮主掛點茶牌齊鳴寮中小板點茶人門外右立揖衆入爐前問訊寮主主位點茶人令手位略坐起身燒香問訊復坐獻茶了寮主與衆起身爐前致謝送點茶人出自衆寮出充頭首者令茶頭預報寮主掛點茶牌齋退鳴板先到衆寮門外右立揖衆入位立定問訊揖坐進中間上下問燒香復中間上下問問訊仍中央問訊寮主揖點茶人對面位坐行茶畢寮主出爐

清見下

上

前致謝送出 入眾寮者點茶禮與同但寮元寮長不賓主
位有不可入位坐

頭首就僧堂點茶

伺點出寮茶畢具茶桶後式見今茶頭貼僧堂前下間具威儀

詣方丈請茶諸寮掛點茶牌報請預令供頭禮與同出盡庫司

備茶燭齊畢就坐點茶頭首入堂炷香行茶禮與同

式其寮舍欲臨不敬坐中伏望眾寮同誦

兩序出班上香江蘇名勝錄今月日具也

兩序出班上香

凡出班上香行者鳴鈸維那出爐前向外偏立揖住持上香

侍者次揖兩序相朝而出轉身問訊住持謂之然後上香若

謂首座已出也先上香者非蓋必與鄰寺同出班故也

兩序章終

大眾章第七

歸虛之水鄧林之木以聚者眾也今夫大方居眾千百倒廩

而炊赭山而爨亦其所聚也而四方之來如歸者已所固有

者果何為哉蓋佛以人之流轉三界出沒生死惟明道悟性

以超于妙覺則群生異類咸資其善而訓其徒以肖己為然

故人人待其後猶待其師雖塵有接踵而至惟恐奉之不及

不以其眾而少急也不然則有以尺地斗粟而相訟者多矣

豈其獨愚其委其費以廣吾居輟其食以食吾徒吾徒之食

于斯居于斯果何為哉果何為哉

沙彌得度

凡行者初受度牒以袈裟托呈本師兩序各處禮拜禮三拜

迎自設供剃頭按律選髮設座今時多設大殿須向佛或相對設

儀今僧堂中設像多便床坐也先與維那和會戒師并伴

作梵者止息也
凡也

梵閣梨引請閣梨選日既定則隔宿剃頭頂心留髮名曰周羅
周羅此云小結也設戒師座凡與住持分手凡上安香燭手鐺戒尺
 設作梵閣梨座凡于聖僧右與戒師對几上安磬聖僧案前
 置架梁直經度牒於上自行堂鳴鈸引剃頭人出土地堂祖
 堂佛殿各虔炷香禮三拜序立僧堂前鳴鐘集眾頭首位待
 俱入堂訖戒師二閣梨始入堂大展三拜各歸位大眾齊坐
 定引請閣梨至戒師前大展三拜胡跪合堂戒師問云僧集
 為云和合戒師云何師答云頭受戒
 戒師云和合引請收坐具起鳴手磬引剃頭人入堂聖僧前三
 拜次戒師前三拜了就跪作梵閣梨鳴大磬作梵云神仙
者持呪術為彼情開以戒利為格首禮諸佛云何梵此經究
恭戒半月半月說以戒利為格首禮諸佛云何梵此經究
意到彼岸願開說作梵訖復白云為剃頭受戒者說戒師起
嚴密廣為衆生說座大眾俱立戒師秉爐白云戒香定香慧香解脫香解脫知

見香光明雲臺遍法界供養十方無量佛十方無量法十方
無量僧見聞普熏證滅一切衆生亦如是即將今晨剃頭
受戒開啓功德光顯

皇帝萬歲臣經千秋天下太平法輪常轉伽藍土地增益威
光護法護人無諸難事十方施主福慧莊嚴合道場人身心
安樂師長父母道業超隆剃頭沙弥滿行無障三途八難咸
脫苦輪尤有平生俱登覺岸仰憑大衆念請淨法身毗盧那佛云云號
大衆復坐別請素爐發沙弥請此我發心今請大德為剃
頭受戒阿闍梨頭大德為我作剃頭受戒阿闍梨我
依大德故得剃頭受戒慈愍故剃頭入禮一拜再拜
慈愍故禮三拜三拜慈愍故禮三拜就胡跪合掌戒師去善
男子沙弥戒師方心源湛寂法海淵深迷之者永劫沉淪

悟之者當慶解脫欲得妙道無越出家放曠喻如虛空清淨
同於依月猶行緣具道果非遙始從刻念之功畢證無為之
地所以大覺世尊捨金輪之寶位子夜踰城脫珎御之龍衣
青山斷髮容鵲巢於頂上掛蛛網於眉間猶滅而證真常
斷塵勞而成正覺三世諸佛不說在家成道歷代祖師阿誰
行深處之所以佛佛授手祖祖相傳不染世緣方成法器故
得天廣供手外道歸心上酌四重之恩下濟羣生之貴所以
云流轉三界中恩愛不能捨棄恩入無為真是報恩若出家
之後禮城常情不拜君王不拜父母汝今可離此座想念國
王水土之恩父母生成之德專精拜懺後不拜也沙弥就禮
一拜引請鳴手磬引出堂外望此三拜謝恩復三拜謝父母
恩即更僧衣引入聖僧前三拜轉戒師前一拜胡跪合掌戒
師用淨瓶灌頂以拍滴水於頂上執刀剃頭仍舉偈眾同誦

子時夜

周羅狀式要覽見一髮即今親教和尚最後為剃頂上髮也梵語一髮云小結旦三界九地煩惱見修所

新有八上品即
九地末品煩惱
小結微細難除
今此頂髮多前彼煩
惱七三種外道皆
不能除唯佛子
能斷故親教師最
後剃者表為除殘
結今出三界故
十地三賢一為聖
別意為佛十地數
喜離垢發光燦
明行不動善思
法重一十行十
回向十聖即十地聖
人

云善哉大文夫能了此無常三請訖沙弥退禮一拜引請頌
沙弥至本師前胡跪合掌本師執刀云唯願一人一能斷之
我今為汝除若云可有垂示法語仍舉落髮偈云
所親出家一切人三舉大眾同聲和沙弥就禮三拜仍胡跪合
掌本師持袈裟亦有垂示法語付袈裟置沙弥頂上復舉偈
云披袈裟解脫無相福田衣三舉眾亦同聲和畢沙弥披袈
裟禮本師三拜禮聖僧三拜禮戒師三拜胡跪合掌戒師云
善男子法如大海漸入漸深汝既出家當先受三皈五戒方
得近事大僧次受沙弥十戒乃可同僧利養事在專誠不得
慢易我今為汝名請三寶證明佛事秉爐云一心奉請
無過佛寶海藏經文十地三賢五果四向同垂感
降共作證明三請訖乃云善男子欲求皈戒先當懺悔
懺悔如人浣衣然後加色汝今至誠隨我懺悔舉去
持三寶聖僧未法者黃髮赤軸僧者剃髮染衣也持如未正智正見

業等由無一切貪嗔癡悔三舉眾三和沙弥三拜胡跪合掌戒師云善男子汝既淨治身口意業今當皈依佛法僧寶乃舉唱云 皈依佛 皈依法 皈依僧 皈依佛無上尊 皈依法離欲尊 皈依僧眾中尊 皈依佛竟 皈依法竟 皈依僧竟 如來至真等正覺 是我大師 我今故 後今以往 稱佛為師 更不皈依邪魔外道 慈恩故沙弥隨聲念眾皆和 自皈依佛起至三遍如每誦一遍沙弥隨禮一拜二遍二拜三遍三拜就胡跪合掌戒師云善男子汝既捨邪歸正戒已周圓若欲識相護持應受五戒

謂戒護者在者乃護主名口在戒

不殺生

不偷盜

不婬欲

是五戒相汝能持不答亡能持

盡形壽

此戒相篇提
要有三在
謂五戒

不妄語

不飲酒

上來五支淨戒一一不得犯汝能持不答云能持是事如是持沙弥三拜胡跪合掌戒師云善男子五戒為入道之初因出三途之元貴汝受沙弥十戒形備法儀此稱勤謹者師而住受利同僧是為應法沙弥應當頂受

不殺生

不偷盜

不婬欲

不妄語

不飲酒

盡形壽

是沙弥戒相汝能持不答云能持

不坐卧高廣大床

不花鬘璎珞香油塗身

不歌舞作倡故往觀聽

不投金銀錢寶

不非時食

上來十支淨戒一一不得犯汝能持不若云能持是事如是持沙弥三拜胡跪合掌善男子汝今受戒之後當須頂戴奉持不得違犯所持戒律供養三寶勤種福田於和尚阿闍梨一如法教於上中下座心常恭敬精進行道觀父母恩衣正蔽形不以女彩食取支命不得嗜味花香脂粉無以近身好色邪聲一無視聽徐言持正勿宣人短倘有事者兩說和合男女有別草木無傷非順不友非理不宗法服應需常與俱非時不食非法不言精勤思義溫故知新坐則禪思跪則誦誦開三惡道開涅槃門於此止法中增長正業菩提心而

地獄餓鬼畜生

不退般若智以長明廣化衆生新成正覺用心如此真佛弟子沙弥禮三拜胡跪合掌戒師起身秉爐回向云上來剃頭受戒功德奉祝護法天龍伽藍真宰各展威靈安僧護法堂頭和尚常為悲海之津梁執事高人永作法門之柱石合堂清衆同乘般若之舟剃頭沙弥共至菩提之岸四恩並報三有齊資法界有情同圓種智十方三世一切諸佛諸尊菩薩摩訶薩摩訶般若波羅密戒師仍就坐作梵閣梨鳴磬云度世界如虛空如蓮花不著水心清淨超於彼稽首禮無上尊佛得菩提道心常不退

皈依 法 薩婆若 得大捨持門

僧 息諍論 同入和合海

上來剃頭受戒功德無限殊勝良因散周沙界和南聖衆引請闍梨候作梵閣梨舉度世界如虛空時即鳴手磬引引

示
彌禮戒叩三拜轉身禮聖僧三拜畢問訊出堂外下手立戒
師二閣梨聖僧前大展三拜而出堂司行者鳴堂前鐘三下
住持出堂大衆下末首座領衆隨詣方丈禮賀如衆多住持
當就法堂上受賀客頭行者仍預排列香燭爐瓶聖僧倚手
伺候先戒師二閣梨行禮初展云諸君有戒者請下侍不勝
之至住持各云有沙彌神用再展叙寒溫畢觸禮三拜住持各
一拜次首座大衆進前神香或展或觸禮或免次侍者小師
椰香大展三拜不收坐具進云沙彌下情不勝歡同又
三拜進叙寒溫退三拜收坐具沙彌插香大展三拜不收
坐具進云某等離受國下情不勝歡同又三拜進云日
時令謹時某等離受國下情不勝歡同又三拜進云日
大和尚尊惟慈居多福師退三拜收坐具住持巡寮報禮沙
彌一一詣寮神謝抵就沙彌來安下俟他時登壇受戒謝戒
詞云倫某等謹登戒品則僧答云宿承佛記僧我因戒
師云倫某等謹登戒品則僧答云宿承佛記僧我因戒

新戒祭堂

得度受沙彌戒已覆住持於何日祭堂次高首座維那至期
早粥過食後新戒祭頭領衆入堂聖僧前問訊神香大
展三拜不收坐具進云某等謹登戒品則僧答云宿承佛記僧我因戒
進云某等謹登戒品則僧答云宿承佛記僧我因戒
身住持前問訊後首座板起巡堂至外堂復歸內堂中問
問訊而出然後歸堂神聖僧隨衆禪誦

登壇受戒

天竺無增佛成道後十年棲至三佳誦法戒壇於祇園外院東南建

三世諸佛皆口出家成道應代祖師傳佛心印盡是沙門蓋
以嚴淨毘尼方能弘範三畧然則祭禪問進戒律為先若不
離過防非何以成佛作祖受戒之法應備三衣鉢具并新淨
衣物如無就者浣潔令淨入壇受戒一心專注慎勿異緣
佛形儀具佛戒律得佛受用此非小事豈可輕心若借借衣

當極惡義
名要
僧伽婆尸沙即
為戒所斷後
有明唯故名
為戒理通早
尼薩者謂此
捨諸善論尼
觀為及善
為捨四分僧
有百二千種
三千因賊子
制捨八僧故名
尼一也
波提提義
多隨千誦
隨在在在
波羅提金尼
義觀向波悔
對治境以三
名僧祇此罪
應發重誡

鉢雖舉壇受戒並不得戒若不曾受一生為無戒之人盤廁
空門虛領信施既受聲聞戒應受菩薩戒此入法之漸也

護戒

梵云無德此云四戒中戒法為四戒也

受戒之後常應守護寧有法死不無法生如小乘四分律云
四波羅夷十三僧伽婆尸沙二不逆三十尼薩耆九十波逸
提四波羅提提舍左一百眾學七滅諍大乘梵網經十重四
十八輕並須讀誦通利善知持犯開遮但依金口聖言莫擅
隨於庸輩如不應食謂酒葷肉等並宜厭禁財色之禍甚於毒蛇尤當遠離慈念
衆生猶如赤子語言真實心口相應讀誦大乘資嚴行願尸
羅清淨佛法現前皮之不存毛將安傅故經云精進持淨戒
猶如護明珠

辦道具

將入叢林先辦道具中阿含經云所蓄物可資身者即具增
長善法之具菩薩戒經云資生順道之具

三衣 蓋法衣有三也一僧伽黎二鬱多羅僧三

安陀會七條又三品大衣五條二十

三條二十條下品十三條中品十九條上品七條四衣緣起僧祇律云佛

住帝釋石窠前見細由哇咤分明語阿難云過去諸佛耆相

如是後今依此作衣和增雜記云四哇咤水生長嘉苗以養

形命法衣之田潤以四利之水培其三善之苗以養身法慧

命也四利資身者道養身中惠生施主福破饑外道是乃貪利也

坐具 梵云尼師壇此云隨坐衣根本經奈耶云尼師但那

唐言坐具五分律云為護身護衣護僧床褥故蓄坐具律

云律應量作長佛二磔手廣一磔手半佛一磔手長四尺八寸

廣三寸磔陟格反張也或曰磔字也手度物也寸行三開也張也

三善無貪
無瞋無癡
三善根也

偏衫 古俗衣律制只有僧祇支此云及右腋蓋觀三衣故即天竺之儀也此長覆左膊見僧袒一肘不以為善乃作偏袖縫於僧祇支上相從因名偏衫是謂之偏衫也

裙 西域記云泥縛此此來唐言裙諸律舊譯或云泥膠或云泥膠總或云泥汙僧或譯為內衣或云圓衣此來

直裰 相傳前輩見僧有偏衫而無裙有裙而無偏衫遂合二衣為直裰然普化末立襖大陽傳草履布袈古亦有矣梵名佛本行集經云此天竺有二商主一名帝利富婆二名販利迦奉世尊藥酪密瑞世尊思惟往告諸佛悉皆受持鉢器我今當以何器受商主食時四天王疾共持四金鉢奉

起世經四食一博合博圖也唐言如羅汁四食一瑞食搗搏通作恒金那此云將難米剉碎然也

言器供養

上世尊不受以出家人不合意此彼四天王更將四銀鉢玻瓈鉢瑠璃鉢赤珠鉢瑪瑙鉢瑠璃鉢奉上悉皆不受時此方毗沙門天王告三天王言我念往昔昔昔諸天將四石器來奉我善可用受食時別有一天子名毘盧遮那白言仁等慎勿於此石器受食但供養如塔當有如來號釋迦牟尼出世

念四天王以信淨心奉我四鉢若我於一人邊受餘各有恨我今縱受四鉢持作一鉢次第相重安置左手右手按下合成一鉢外有四唇而說偈言我昔功德諸果滿以敬哀愍清淨心是故今四大天王清淨牢固施我鉢
錫杖 梵云瞿索羅此云錫杖錫杖經云佛告比丘應受持錫杖過去未來現在諸佛所執故又名智杖又名德杖彰顯智行功德本故迦葉白佛何名錫杖佛言錫者輕也依倚是

續經也二百
戰柄底鏡者
三十一切

杖除煩惱出三果故錫明也得知明故錫醒也醒悟苦空三
果結實故錫疏也謂持者與五欲疏離故二股木環是迦葉
佛製四股十二環是釋迦佛製

主杖 計諸律云佛聽其用鐵為堅牢故斯蓋行李
之善助也又毘奈耶云佛聽諸主文有二因緣一為老瘦無
力二為病苦累身故

拂子 律云比丘患草虫應作拂子僧祇云佛聽作線拂列
毘拂芒拂樹皮拂若指牛尾馬尾并金銀裝柄者皆不可執
數珠 牟尼勢陀羅經云梵語鉢曇莫梁云數珠系念續業

之具也木槌子經云昔有國王名江流梨白佛言我國邊小
我常不安法歲深廣不得通行願示法要佛言若欲滅煩惱
當貴木槌子一百八箇常隨身志心稱南無佛陀南無達
摩南無僧伽名乃過一子如是漸次乃過至千萬能滿二十

萬遍身心不亂捨命得生炎摩天若滿百萬遍當除百八結
業獲常樂果王言我當奉行

淨瓶 梵語栴檀迦此云餅常貯水隨身以用淨手寄歸傳
云軍遲有三若薺凡者是淨用若銅鐵者是觸用

水囊 增輝記云為器雖小其功甚大為護生命故中華
僧多有受持律標示根本百一羯磨云水羅有五種一方

羅 用綸三尺或二尺隨時大小作綸須細密不
透至若用珠綸者無護生之慮二法瓶陰陽
三軍遲 以綸繫口以繩繫出四酌水羅五衣角羅
取密綸一方繫手中或繫腕慈覺大師曠公集經律凡三十一
偈文多不錄末謂世云漣羅難安多衆宗曠崇寧元年於洪

濟院厨前井進安大水盥上近檻厠別安小檻六角傍出下
安漣羅傾水之時全無逆溢亦五大衆站足浴院後架倣此
僧行東司亦皆漣水出家之本道也後住長蘆諸井漣水二

活足言漣
定九款非洗

入水湯

五漏用

十餘處常住若不瀟水罪歸主執之人普與勉而行之
戒刀僧史略云戒刀皆是道具表斷一切惡故

裝包

古者戴笠笠內安經文茶具之類衣被束前後包插祠部筒

戒刀今則頂包裝包之法用青布袂二條先以一條收拾衣
被之屬仍用油單裹於外復用一條重包於外四角結定用
小鎖鎖之仍繫包鉤於上度牒有袋懸臂前製袋以帕子縛
定入腰包繫於前下裳鞋襪有袋繫於後右手携拄杖途中
雲水和逢彼此叉手朝揖而過如遊山到處將及門下包捧
入旦過安歇度牒包取鞋襪濯足更衣搭袈裟與知客相看

遊方參請

學師長慕有道尊宿處依棲求掛搭律云比丘有法有
相食度牒不應住古規有到客司相看次往堂司掛搭送坐

僧堂送
客送經
未

頭掛搭僧衆

經案定然後到侍司通說計方丈禮拜今時遊方掛搭初到

旦過推熟於叢林能事者一人為參頭領眾至客司具威儀

列門首右白去相看知客即接入詞云即曰恭維知客尊長

下情不昧感感之至答云特荷遠臨揖坐燒香與茶畧詢來

塵即起謝茶歸旦過知客尋往四禮參頭接入普同問訊知

客司云通承降真此拜謝長神師尊長起居多福答云禮合

如前禮起身其時特來知客尋往四禮參頭接入普同問訊知

或鄉人法眷其事分明侍者云其四安下即上方丈陪覆

如後次早鐘鳴侍者令客頭報相看如未暇侍者挑燈詣安

下處報禮善言安慰相看之禮粥罷參頭領眾詣寢堂依律

持出侍者接入參頭進前去請和轉身左手揮香退身同

衆初展去其時久聞道風此日獲奉再展去即口時令謹知

王右軍
香尤手揮香

度牒筒也

帕帳也

凡寢堂中必設參椅示尊師道。新到相看住持當居中位。令其揮香展禮。側坐受茶。收禮無異。今北方猶行之。近時新學沙弥才方入衆。便與大方宿德公坐。抗禮視爲故常。循習成弊。至於擯等犯分。以感外侮。師道蕩然。能尊師則尊法。尊法則禁林紀綱振矣。若西域諸師其徒奉之猶君父之尊。惟恐不及。可爲法也。

大相看

大方多衆。文尊宿。嚴重無匹。常觀見之。禮新到。預候入。多各預請侍司。附名作一。如相。侍者稟定。或九月初或冬前年。即衆推辦事名勝。或熟於禁林者爲衆頭。至日領衆至寢堂。排立侍者請住持出。衆頭進云。請住持垂語。衆頭下語已退。步同衆問訊。揮香展禮。次謝侍者。次早赴方丈茶求掛搭。俟菽糲。後見下堂司送。歸堂並與前同住持併在謝掛搭。

時回禮

榻式 奉 方丈慈台掛搭 今月 一僧某甲上座 某甲上座

大掛搭歸堂

堂司承侍司報榻。即令行者請新到茶。各懷虔牒。衆頭預備小香合。准歸堂時。用領衆詣堂司對觸禮一拜。叙寒溫入座。受茶畢。起稟云。伏奉方丈。維那答云。同幸喜得衆頭與衆各取虔牒。遞付維那。仍對觸禮一拜。逐一上床。磨訖。付還。只問衆頭虔牒行者。云。請衆對觸禮一拜。衆頭領衆前門。右手入堂。至聖僧前排立。衆頭燒香。同衆大展三拜。巡堂一匝。自上堂。至下堂。仍如前排立。問訊。從班尾先移步退。聖僧板頭立。維那入堂。燒香。上間立。堂司行者用盤袱托虔牒。維那付還。衆頭同衆對觸禮一拜。衆頭送維那出。齊前門。衆頭不出門。限維那。衆諸案報榻。後見行者引至衆寮。鳴內板。

衆首座 非首座 座大衆 首座

請下

忙

三下寮主相接入門對觸禮一拜叙寒溫畢分坐獻空盃
便起身於香爐前問訊謝畢云其等過上座那敢望齡齋寮
主云喜同守寮寮日即各觸禮一拜新掛搭人轉東邊寮主轉
西邊文觸禮一拜寮主引掛搭人排列朝觀音問訊引巡案
一匝復朝觀音問訊而返不須送出行者引見寮主對觸禮
一拜云即日恭惟附左右即等候起居多福茲蒙方丈慈旨
次詣諸頭首寮庫司各觸禮一拜叙寒溫畢送出今多不相
接止傳語或謂止首座處有拜皆非法蓋謝掛搭時兩序回
禮通有答拜也

掛搭

掛搭

一僧某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

某甲上座

式

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

執侍司曰

小掛搭歸堂 方丈許掛搭侍司教摘堂司請茶上床磨
畢送入眾寮維那居上間對觸禮一拜轉下間文對觸禮一

拜掛搭人詞云下情不勝感戴之至答云幸甚不便參頭送
維那出眾寮外右立堂司行者鳴寮內小板三下寮主相接
禮並同前

西堂首座掛搭一如大方名德欲作住計語次露意住持度
有單寮可處及行坐位次上下安順則留之次日赴茶畢稟

云某特來依復即觸禮一拜或別日或即時會兩序勤舊茶

住持躬起燒香復位立白云其慶西堂首座不棄來此同守

受送人即進前六持來依復住持同兩序勤舊送歸寮對觸

禮一拜送住持出受送人居士位揖待者入問訊送出揖兩

序勤舊入問訊畢即懷香詣方丈拜謝堂司行者引詣兩序

勤舊處回禮方丈別日特為管待講茶禮旦望請茶並與勤

舊列

諸方名勝掛搭 凡欲求掛搭次日赴茶罷稟云某等為特

來依禮儀普觸禮一拜住持如名則會首座知事維那茶畢
住持躬起燒香白送意如前受送入進云其其車蒙收錄答
云合明隨職名高下送蒙堂前資對觸禮一拜送住持出
與寮主問訊詞云維那答云維那受送入轉主位
揖侍者入問訊送出與司問訊畢即懷香詣方丈拜謝榻
位堂司行者引至庫司諸頭首寮四禮或方丈教摘頭煩首
座請送則首座吟堂司行者請知事一人維那侍者及受送
人同至寮首座燒香獻茶白住持設批中門相送之意送入
門時首座居士位代住持觸禮一拜受送入歸主位首座轉
居客位與知事維那同問訊餘禮並同前
法眷辦事掛搭 不拘時訪侍者說來應通覆住持揮香展
禮若以下法眷曾執侍者住持皆當受禮隨職名高下延送
同前

拋香相看

新到或迫緣故來不及時或止掛搭不得通覆不拘處所
迎見住持即拋香于前方丈觸禮一拜隨侍收香伺水
掛搭如住持許容則侍司裝瓶下堂司禮同前若圖帳已定
則詣堂司稟添名入圖或人多列戒次後

謝掛搭

古規掛搭歸堂者即時謝掛搭後以冬節歲節夏前三次謝
掛搭自佛中和尚由有王赴徑山權孤雲為入院侍者時佛
照以禮繁併在夏前近時初子到處坐席未溫移單東西多
致不謝掛搭既曰經冬夏前中當在冬前夏前兩期報謝
侍者先期取堂司戒牒等檢看新掛搭戒牒在上者一人為
衆頭一人為副衆舊以諸方侍者為衆頭住往以寺門高下
隨衆當依戒牒依戒牒制也況諸圖帳及衆寮戒牒牌不以
名字高低下一遵佛制二免爭競三得衆和同居惟住持力

之
參頭當具小圖召儀三人一引每引一人為小參頭須
詳記詞語進退折旋令度免致臨時參差堂司行者具名數
率香錢寫小桶云新堂首座各率錢若干買香貼眾寮前
收香錢交侍者納方丈就案擬定何日謝掛搭出桶報眾
云新歸堂兄弟來日謝掛搭就寢堂成法堂設
住持位排列香几鑪瓶燭臺侍者付大香一片與參頭交副
眾收領眾依圖位排立參頭隨同侍者請往掛出歸位立參
頭同眾齊問訊畢參頭進住持前稟云請和尚退左足側轉
身於香几右手空處出行過復位齊問訊畢副參袖中取香
捧遞參頭接藏懷中小問訊叉手進爐前左手揮香仍從空
處過復位齊問訊本引三人一展坐具住持展手約免之即
收退參頭進前云某等請生慶幸謹退仍如前退身香几
右手轉歸位問訊再展坐具住持復如前約免收坐具再
前云頭和日時令謹時恭惟堂仍如前轉歸位問訊觸禮三拜
住持答一拜第一引問訊過左邊接班尾次第三人趨上詞
禮並同參頭立於侍者下肩伺各各禮畢副參趨到初立處
參頭歸元位領眾齊問訊而退副參領眾先行參頭居末至
眾寮門外下手立副參引眾從右邊入寮內下間旋轉量眾
多寡不拘行數副參趨向前接聯參頭肩次伺住持至與眾
俱迎問訊轉入寮內眾當前後相顧成行進退步趨參頭轉
身至爐前對觸禮一拜詞云移刻恭惟堂頭和尚尊候起居
不勝感戴轉下情眾同送出參頭門外轉上手立副參仍引眾
旋轉居上間出聯參頭肩次揖侍者入詞云某等多幸謹依
不勝感戴參頭一人送侍者出次揖兩序入對觸禮一拜詞云
即刻恭惟座元都經諸位禪師尊候多福其參頭送兩序出
等獲遂依前承降重下情不勝感戴之至
復歸上間立副參引眾自觀音後出爐前仍顧班尾俱立

前云頭和日時令謹時恭惟堂仍如前轉歸位問訊觸禮三拜
住持答一拜第一引問訊過左邊接班尾次第三人趨上詞
禮並同參頭立於侍者下肩伺各各禮畢副參趨到初立處
參頭歸元位領眾齊問訊而退副參領眾先行參頭居末至
眾寮門外下手立副參引眾從右邊入寮內下間旋轉量眾
多寡不拘行數副參趨向前接聯參頭肩次伺住持至與眾
俱迎問訊轉入寮內眾當前後相顧成行進退步趨參頭轉
身至爐前對觸禮一拜詞云移刻恭惟堂頭和尚尊候起居
不勝感戴轉下情眾同送出參頭門外轉上手立副參仍引眾
旋轉居上間出聯參頭肩次揖侍者入詞云某等多幸謹依
不勝感戴參頭一人送侍者出次揖兩序入對觸禮一拜詞云
即刻恭惟座元都經諸位禪師尊候多福其參頭送兩序出
等獲遂依前承降重下情不勝感戴之至
復歸上間立副參引眾自觀音後出爐前仍顧班尾俱立

定對衆頭禮一拜詞云其等通問此拜謝其儀亦當預設當
日侵早方丈客頭堂司行者各寫回禮帖貼衆案前方丈板
貼上間兩序板貼下間式見後

堂頭和尚新歸堂首座 今月 日客頭行者 承准
頭首知事新歸堂首座 今月 日堂司行者 其 拜覆

方丈特為新掛搭茶首附見
請客侍者照戒牒雙字名寫茶狀式見至日侵晨洗面時備
卓子筆硯列照堂請各於名下書云新歸堂首座如掛搭諸方
名勝亦依戒牒入於狀內隔日方丈客頭先持狀請僉名侍
者令客頭依戒牒列名寫特為牌或作四出六出首座光伴諸
方名勝必與住持對面位若有異議則於名勝內推戒最高
者坐之衆頭與光伴對面位蓋受送者先謝榻位此同赴茶
身至首齊罷鳴鼓集衆侍者揖入住持相接問訊次與光伴

人問訊各依照牌歸位立定燒香侍者請客侍者分左右位
頭行禮巡揖坐揖香揖茶燒光伴香鳴鼓退座並與四節小
座湯禮同受特為人引衆排立謝茶初展云其等此即重謝
不情之至再展云頭和尚時令謹起居多福退身觸禮三拜而
退以具庫司客頭行者依戒單字名具茶狀列衆案前請僉
名書云其甲敬依庫堂排位首座光伴鳴庫堂板上首知事
與維那行禮又次以首座衆頭首具狀請僉同前照堂排位
都寺光伴鳴照堂板全班行禮或四人六人分巡問訊如三
人五人首座燒香只居中立古法三日講行今諸方多併作
一具就方丈借座及鼓頭首知事空往持一位互為主伴位
次行禮並同但謝茶必當齊聲起謝身問訊
茶新歸堂首座特為伏新掛搭雲集堂頭和尚今晨齊退就寢
狀庫司頭首則云新掛搭茶一中其上等座列名衆慈同垂今

式降重今月止於知客就此止拜請

坐禪

三十威儀經云出家人所作務業一者坐禪一者誦經三者勸化眾事卷一

每日粥罷堂司行者先覆首座僧堂前眾寮前俱掛坐禪牌
眾令供頭僧堂內焚香點燈先鳴眾寮前板一聲大眾歸
堂向裏坐次第俱集眾寮前板第二聲伏入堂少緩鳴
板第三聲副寮開眾寮門鳴首座寮前板三聲初聲出前二
聲約到半途三聲入堂首座聖僧前燒香巡堂自下間至上
間一匝就歸被位坐次覆往持鳴方丈板三聲住持入堂燒
香巡堂自上間至下間一匝歸位坐定久之僧眾方可次第
起身抽餅又須看上下有起止急緩免見成連單位空缺或
有留被在堂不隨眾者或有暫來隨眾留眾後在被位於外
來還者皆當檢舉懲罰頭首大眾並從出入板往來唯前
首座許從住持前出入堂司行者候齊次第覆首座教禪

三業者
法行
有受
之因

從聖僧後右出檀簾下牌軒撼作聲住持頭首出堂堂司行
者右邊側立伺候問訊或山門有迎接祈禱普請看誦送
及眾寮淨髮洗衣則不坐禪亦不坐眾寮後坐禪如常住持
首座仍巡堂堂中有直堂牌刻云山次直撥用而後始照依
被位資次每日五更鐘絕後交下次入終日看守或有閑禪
插單下鉢抽被者皆當以直堂人知至放參鐘鳴時交付
僧侍者看管至晚則眾僧皆守被位矣牌則在次早交過
時直堂或羣相陪分像果挾聚談戲笑習以為常惱亂禪
住持首座力戒違者示罰

坐禪儀

夫學般若菩薩起大悲心發弘誓願精脩三昧誓度眾生不
為一身獨求解脫放捨諸緣休息萬念身心一如動靜無
量其飲食調其睡眠於閒靜處厚敷坐物結跏趺坐或半

跌以左掌安右掌上兩大拇拍相拄正身端坐令耳與肩對
鼻與臍對舌拄上腭唇齒相着目須微閉免致昏睡若得禪
定其力最勝古習定高僧坐常閉目法雲圓通禪師呵人閉
目坐禪謂黑山鬼窟有深旨矣一切善惡都莫思量念起即
覺常覺不昧不昏不散萬年一念非斷非常此坐禪之要術
也坐禪乃安樂法門而人多致疾者蓋不得其要得其要則
自然四大輕安精神爽利法味資神寂而常照寤寐一致生
死一如但辨肯心必不相賺然恐道高魔威逆順萬端若能
正念現前一切不能留礙如楞嚴經天台止觀圭峯諸證儀
具明魔事皆自心生非由外有定慧力勝魔障自消矣若欲
出定徐徐動身安詳而起不得卒暴出定之後常作方便護
持定力諸續行中禪定為最若不安禪靜慮三界流轉觸境
茫然所以道探珠宜靜浪動水取應窮定水澄清心珠自現

故圓覺經云無碍清淨慧皆依禪定生法華經云在空閑處
猶攝其心安住不動如須彌山是知超凡越聖必假靜緣坐
脫立亡須憑定力一生取辦尚恐蹉跎況乃遷延將何敵業
幸諸禪友三復斯文自利利他同成正覺

坐衆

命吾云南谷三復曰主

齋堂司行者覆首座僧堂衆寮前各掛坐衆牌將哺時僧
堂內裝香點燈鳴衆寮前板先一聲大眾入堂二聲以次頭
首入三聲首座入不鳴首座寮前板下却覆往持鳴方丈板
與坐禪同有處不致張淡非法也堂司行者候晚粥熟覆首
座云衆轉聖僧後立出下牌鳴衆前二下衆就位普同和
南住持頭首次第出堂衆下床各出半單前輩住持頭首亦
同歸衆寮衆石盂古者每晚必衆住持以求開示故率衆齊
集坐待鼓鳴而往衆之名曰坐衆因汾州地寒晚小罷之遂

有放樂之說

大坐樂

今時禁林有多眾處猶特講晚樂以存古意謂之大坐樂與
常坐樂同但首座入堂不燒香便歸位待住持入堂坐定堂
司行者鳴首座寮前板三下大眾轉身向外坐首座下地後
後門出復轉從前門入聖僧前燒香如常巡堂歸被位坐
定若住持晚來則不鳴堂前鐘方丈客頭鳴法鼓三下住持
出堂首座領眾隨至法堂或寢堂住持據座侍者兩序東西
堂各出班問訊開示畢眾散歸寮寮石若不晚來則堂司行
者進首座前問訊云堂頭和南鳴堂前鐘三下大眾下地普同和南
首座先出堂次住持出頭首出眾各出公堂歸眾寮寮石若
講行時須講一衆一免使後知之類日如有緣故不坐樂

東堂西堂

首座從後門出
公古規

元朝城市出鐘
鼓

再請禪言大眾
坐禪後有道士
重了坐禪也

換

時供頭行者代首座出半堂大眾同至晚眾寮前鳴板三
下眾出寮歸堂昏鐘鳴則眾歸堂頭首入堂首座待鐘鳴入
燒香巡堂次住持入燒香巡堂候定鐘鳴住持出堂次頭首
出始坐再請禪住持後門入被位不巡堂頭首隨眾或抽解
者即歸被位更深住持出堂座開枕響眾方偃息在道兄
弟不以此拘次早三下板鳴眾起聖僧侍者牽堂內手巾轆
轤驚酣眠者起洗面眾歸堂已首座入燒香巡堂次住持入
燒香巡堂四鼓鳴住持出堂首座出以次頭首與大眾轉
從後門出換衣換頭袖抽解即歸守被位或首座再入堂巡
被位鐘絕開靜板鳴眾方抽解惟首座被係供頭招眾各隨
意出堂禮念亦無補也

請益

凡欲請益者先稟侍者通覆住持未甲上座今晚欲詣方丈

定鐘謂
大鐘

有道士
也

軌範一謂法度
一本作范法也
模也通俗文規
模曰范以古型
以金曰鑑以木曰模
以示人主以之也

請蓋如久所請定鐘後詣侍司惟六文秉燭裝香侍者引入
住持前問訊插香大展九拜收坐具進云常迅速伏望和尚
便開示肅恭側立諦聽垂誨畢進前插香大展九拜謂之謝
因緣免則觸禮次詣侍司致謝

赴齋粥

三鐘之先

早晨聞開靜板後齋時候巡火板鳴先歸鉢位入堂時聖僧
前問訊訖令堂師位上床時問訊隣位先以右手歛左邊衣
袖腋下應空後以左手歛右邊衣袖然後兩手按床兩足撥
鞋入床下先縮左足次收右足鍊身上床近裏一尺許正坐
敷袈裟蓋膝上不得露內衣不得垂衣床緣詳見都監寺
維那直歲侍者等位在外堂上問知客知浴知殿化主堂主
等位在外堂下問古規每日住持赴堂早粥時先於堂外坐
待堂前鳴鐘即入堂大眾齊下床普同問訊就坐近時諸方

住持大鐘鳴時先入堂坐至堂前鐘鳴方下也普同問訊只
遇五更重講行一次新入眾者不知所自先輩掌議下床問
訊者謂諸寮與大眾普同問訊也以此論之凡有眾處必當
日日早晨下床問訊為允

赴茶湯

凡住持兩序持為茶湯禮數勤重不宜輕易既受請已依時
候赴先看點牌明記位次免致臨時倉遑如有病患內迫不
及赴者托同赴人知惟住持茶湯不可免悞不赴者不可
共住

普請

普請之法蓋上下均力也凡眾聚處有必合資眾力而辦者
庫司先稟住持次令行者傳語首座維那分付堂司行者報
眾掛普請牌仍用小片紙書貼牌上云共辦或聞木魚或聞

上堂

日
雨
軌
範

舉措一說一足下是一說舉直枉枉

大畧也。老非一之辭。

抖擻 打掃意

皆可切摩拭也

冬

自開靜先開
小靜

亦當問訊而去如殿堂禮拜不得占中央妨住持人來不得
出聲念佛不得行禮拜人頭過過須行後面空處五更鐘鳴
想念偈云此鐘聲法界一切衆生咸聞住持并首座
坐堂時不得從前門出入開小靜方相被拘椅子相被之法
先尋兩角以手理伸向前先摺一半次摺身前一半不得橫
占隣單亦不得抖擻作聲不得以被扇風或歸寮裏要湯藥
或茶堂經行次第歸鉢位以上肩順轉左肩若前門從南類
入不得行壯類并中央蓋尊住持也木魚響不得入堂或令
行者取鉢堂外坐或歸衆寮打給入堂歸鉢位須低頭問訊
上中下座若已先坐上中下座來須合掌古云不敬上中下
會無聞木魚後長板鳴下鉢擗身正起立定然後轉身亦要
順上肩合掌方取鉢一手解鉤左手提鉢轉身令正歸身放
鉢免將腰背撞人堂前鐘鳴下座為迎住持入堂大眾普同

鐘見后
大眾不得
從前門出
古謂切
面也

拈与押同普耕切
彈也使也

拈

生飯天竺律時有
大木甞人佛言取
谷飯甞甞法休
人

絲三千九百卷二千
亂曰
迦魯
舒散魚

問訊不得以手左右搖曳下床時須近前問訊莫令袈裟搭
床緣仍須低細上床不得損身取鉢安座前開推聲想念偈
云佛生迦羅羅成道摩竭國展鉢之法先合掌想念偈云共一切衆等三輪空寂然後解袈裟展淨巾覆膝帕摺轉三
角莫令出單外先展鉢單仰左手取鉢安單上以兩手大拇
指進取鎖子從小次第展不得敲磕作聲仍護第四第五指
為觸指不得用鉢提摺令小并匙筋袋近身橫放入則先匙
出則先筋手把後為淨頭向上肩鉢刷安第二鎖子縫中出
半寸許藏生飯不得以匙筋出生飯不過七粒太少為慳食
凡受食則用出生或不受食却不可就補杓內振鉢此生維
那念佛合掌手拍不得參差須當高高低低得所不得以手托
口邊古云施鉢合掌不當臂兩手交加捧鉢受
食想念偈云施鉢受食時當觀衆生或多或少則以右手起止

諸指即
及鉢類
之扶分切
切持也

防心有過上味起食
中味之極下味起噴
不知漸覺隨三三三
合食上味之三三
施食五福經持食
一僧有五種福也力
命安詳

此食下注不食成病
道業何從得二二
食致苦事不食者
力衰起事不食者
如拜無高下
隨量下注太論有
至食極飽妨道
節量食謂一所
食三三三即身
輕安易消無事
明食有五三不愛別請
二常一食三不後不
飲漿四一坐白五節
量食

狀未有分別
據一振也振動也舉也屈也極也

兩邊揖羅作西觀想念云
宗四二事良藥為麻形佛
五為成道業故應受此食
切鬼神共喫食之法不得將口
鉢井匙筋不得有聲不得吹嗽
以衣袖掩鼻不得抓頭起風
不得嚼鉢吸羹作聲不得鉢中
口待食不得遺落鉢食不得手
屏處不得以風扇鄰位如自己
得以手枕膝上隨量受食不得
得將羹汁於頭鉢內淘鉢喫不
須看上下有不得太緩末再請
聲食未至不得生煩惱甘云
形下注一者即飢渴為主噉而
之聞偏食惟看上下有以面相
兩邊揖羅作西觀想念云
宗四二事良藥為麻形佛
五為成道業故應受此食
切鬼神共喫食之法不得將口
鉢井匙筋不得有聲不得吹嗽
以衣袖掩鼻不得抓頭起風
不得嚼鉢吸羹作聲不得鉢中
口待食不得遺落鉢食不得手
屏處不得以風扇鄰位如自己
得以手枕膝上隨量受食不得
得將羹汁於頭鉢內淘鉢喫不
須看上下有不得太緩末再請
聲食未至不得生煩惱甘云

應二平
叶讀相也
攝集韻
計六又
音讀
上音才又
下音才又
音讀也

拼

茶末淺茶果
十二時中

少茶
茶到又群
課目

鉢洗鉢以頭鉢盛水次第洗鉢子不得頭鉢內洗匙筋并
鎖子仍屈第四第五指不得盥漱作聲不得吐水鉢中不得
先以熱水洗鉢末折鉢水不得先收蓋膝中不得以膝巾拭
汗不得以餘水灑地上折水想念偈云
令得飽滿收鉢以兩手大指連定次第而入複畢合掌
想念食畢偈云
鳴歸寮問訊不歸位為輕侮大眾之門歸位如僧堂之法立
定候寮主燒香問訊上下若有茶就座不得垂手不得聚
頭笑語不得隻手揖之不得包藏茶末古云
是何道理私藏茶末與笑語
時中曉寮道人切忌大頭揖可茶罷或看經不得長展經
面不得手托經寮中行不得垂經帶不得出聲不得背靠板
頭看經古云
板者指殿古例披五條經以海巾搭左手解條繫茶竿

年江欣

皂角謂
皂莢一說
皂豆也

サシ
夜祖
楚悔
声衣祖
也一上声
偏脫衣
袖也

草堂記
宗門事白
無成過在
聖賢勝之威儀語要
低聲學波離之軌範
不因掃地添香水
縱有河沙福也傾齋後漿洗衣服不得袪袒不得傾瓶湯泥
衣竹竿屨斗使了安元處洗腳板鳴不得爭奪脚桶有瘡疥

又紆物及持火所以伸縮也

則隨後洗或屏處洗之各付方便免動眾念莫待打板次第
歸堂坐衆了各出半單下地誦大般若首座寮前板鳴即時
轉身向外須當及時赴堂板鳴後不得入堂亦不得堂外立
住持首座出堂開單下床問訊歸寮藥石各就案位不得先
起盛食不得高聲呼索粥飯鹽醋之類食罷出寮不得出三
門不得入小寮不得祇禪歸僧堂并廊下待不得候打板出
寮令鐘鳴即合掌默念偈云聞鐘聲煩惱除智慧長菩提生
須先歸單位坐禪不得床上抄頭不得床上并數珠作聲不
得與鄰單語話鄰單生疎當以善言語論不得生嫌惡心打
定鐘後不得於前門出入候首座開枕後因重者就寢曉須
右脇不得仰卧仰為羸睡覆為淫睡多惡夢以被巾裹袈裟
安枕前今人多安脚後料理不便如開浴浴具携右手入下
間門內問訊歸空處揖左右人畢先以五條手巾掛筯竿上

履浴拈取出浴具放一邊解上衣未卸直襟先脫下面裙裳
以脚布圍身方可繫浴裙將裙襖安枕內次第脫直襟
與三條作一處將手巾繫之古云解通盤帶入堂鋪其卧脫
衣作一袂覆轉方換拖鞋不得赤脚入浴須於下間空處待
次而浴不得占頭首老宿坐處謂上不得以湯水潑人身上
不得桶內泡脚不得室內小遺不得架脚桶上不得笑語不
得擗上謂擗脚不得屏水不得起身撥桶澆身上前後有之須
當遮護脚布不得離身有脚不入桶者不得多用湯或有瘡
或洗灸瘡或使疥藥宜後入浴不得攪先不得以兩邊公界
手中拭頭面公界手中依着衣後淨手拭之以披五條也出
浴揖左右上床面壁坐先着上衣并直襟都遮了下地却
着下裳解浴裙以脚布揩浴桶內恐濕浴袂手巾携左手揖
左右出看設浴施主名字隨意誦經呪回向寒月向火先

煨烏回切事火
煨烘許公切燒
人也

坐爐圈上然後轉身正坐掛上下有不得弄香匙火筋不得
撥火飛灰不得聚頭說話不得煨點心等物不得炙鞋煨腳
烘衣裳不得撓起直綴露袴只不得唾唾并彈垢於火內
如前所集一日事件衆中威儀非敢開於老成聊以誘於初
學非堂入室小參諷經念誦巡察解結人事裝色頂笠送亡
唱衣應係微細軌則清規既已具載尊宿各有明文不再備
陳徒為贅語贅利語也

龜鏡文

蔡覺大師曠公述夫兩桂垂陰一華現瑞身爾叢林之設要
乏本為衆僧是以開示衆僧故有長老表儀衆僧故有首座
荷負衆僧故有監院調和衆僧故有維那供養衆僧故有典
座為衆僧作務故有直歲為衆僧出納故有庫頭為衆僧典
翰墨故有書狀為衆僧守護聖教故有歲主為衆僧迎待檀

十方或方作
之和尚同住口同
默意同思相
和之見同解
戒同傳利同
均体和

越故有知客為衆僧請名故有待者為衆僧守護衣鉢故有
寮主為衆僧供侍湯藥故有堂主為衆僧澆濯故有浴主水
頭為衆僧盥寒故有炭頭爐頭為衆僧乞取故有街坊化主
為衆僧執勞故有園頭漿頭莊主為衆僧滌除故有淨頭為
衆僧給侍故有淨人所以行道之緣十方備足資身之具百
色現成萬事無憂一心為道世間尊貴物外優閑清淨無為
衆僧為最迎念多人之力寧不知恩報恩者衆莫請不食寸
陰所以報長先也尊卑有序舉止安詳所以報首座也外遵
法令內守規繩所以報監院也六和共聚水乳相參所以報
維那也為成道業故應受此食所以報典座也安處僧房護
惜什物所以報直歲也常住之物一毫無犯所以報庫頭也
手不把筆如教頭然所以報書記也明窓淨業古教照心所
以報歲主也輒光晦迹不事追陪所以報知客也居必有常

大之五
近火也

首楞嚴才五
并其因伴十六
明古仙言我
心未成音王
以同法出家
治情時通例入
室思悟水因許
不洗塵心不洗
體中間安然
得元所有宿
習无忘乃是大
時任仙出舍令
无妄彼山名
我段：妙融
宣德二軒軟三
案三如法

請必先到所以報侍者也一瓶一鉢慶眾如出所以報寒主
也寧心病苦藥隨宜所以報望主也輕待靜默不味水因
所以報浴主水頭也總言拱手退已讓客所以報炭頭爐頭
也付已德行全收應供所以報街坊化主也計功多少量彼
來處所以報因頭座頭莊主也酌水運籌知慚識愧所以報
淨頭也寬而易後簡而易事所以報淨人也是以禁林之下
道業惟新上上之機一生取辦中流之士長養聖胎至如未
悟心源時中亦不虛棄是真僧寶為世福田近而末世之津
梁畢證二嚴之極果若或禁林不治法輪不轉非長老所以
為眾也三業不調四儀不肅非首座所以率眾也容眾之量
不寬忍眾之心不厚非監院所以護眾也清行者不安敗眾
者不去非維那所以悅眾也本味不精三德不給非典座所
以奉眾也宴會不循什物不備非直歲所以安眾也高僧持

之味甘辛
鹹苦酸

尅期約定期
日與節同數倍

校也夕除也

住減刻眾僧非庫頭所以瞻眾也畫狀不工文字殘裂莊書
狀所以飾眾也几案不嚴喧煩不忌非藏主所以待眾也僧
貧愛富重俗輕僧非知客所以贊眾也禮貌不恭尊卑失序
非侍者所以命眾也打疊不勤守護不嚴非寮主所以居眾
也不潔供侍懶惰病人非堂主所以恤眾也湯水不足寒暖
失宜非浴主水頭所以沈眾也預備不前眾入動念非爐頭
炭頭所以向眾也臨財不公官力不盡非街坊化主所以供
眾也如有遺利人無全功非因頭座頭莊主所以代眾也懶
惰併除諸緣不具非淨頭所以事眾也禁之不止命之不行
非淨人所以順眾也如其眾僧輕師慢法取性隨緣非所以
報長老也坐卧參差去就爭角非所以報首座也意輕王法
不顧禁林非所以報監院也上下不和閤諍膠固非所以報
維那也貪婪羨勝毀譽齷齪非所以報典座也居處受用不

力勇智高也
一毀也

惠後人非所以報直歲也多貪利養不恤常住非所以報庫
頭也事持筆硯馳騁文章非所以報書狀也博易金文者尋
外典非所以報歲主也追陪俗士交結貴人非所以報知客
也遺忘名請文坐衆僧非所以報侍者也以已方人慢藏誨
盜非所以報寮主也多嗜少喜不顧病緣非所以報堂主也
桶杓作聲用水無節非所以報浴主水頭也身利溫暖有妨
衆人非所以報爐頭炭頭也不念循行安然受供非所以報
街坊化主也飽食終日無所用心非所以報園頭磨頭莊主
也涕唾墻壁殘薪果司非所以報淨頭也專尚威儀宛無
數非所以報淨人也蓋以旋風千匝尚有丕周但知金短銀
長共辨出家之事所冀獅子窟中盡成獅子旃檀林下純是
旃檀令期後五百年再觀靈山一會然則法門興廢繫在僧
徒僧是福田所應奉重僧重則法重僧輕則法輕內護既

命書

貢高
慢高者見人如
見納貢如輕

四事
服臥具及湯藥
白毫光佛藏經
第四云出家者
當一心行道隨
順法行直心
不食有所須者
來一二相叩
直百千萬億分
六留一分供未
世才亦不能
窮其

或作王馬同去声

外護必謹設使粥飯主人下期王乳葉林執事偏尔當權常
宜敬待同袍不得妄自尊大若也貢高我慢私事公酌事
無常豈能長保一朝歸衆何面相看因果無差恐難迴避
為佛子應供無殊天上人間咸所恭敬二時粥飯理合精豐
四事供需毋令缺少世尊二千年遺像蓋覆現孫白毫光下
分功德受用不盡但知奉衆不可憂貧僧無凡聖通會十方
既曰拾提悉皆有分豈可妄生分別輕厭客僧且過寮三朝
權住盡禮供單僧堂前轉尔求齋等心供養俗客尚猶殷勤
僧家忍不逢迎若無有限之心自有無窮之福僧門和合上
下同心互有短長通相蓋覆家中醜惡莫使外間雖然校事
無傷畢竟減人瞻仰譬如獅子身中蟲身食獅子身中肉非
天魔外道所能壞也若欲道風不墜
佛日長明壯祖域之光輝補

青見下

三

皇朝之聖化頌以斯文為龜鏡焉

病僧念誦

凡有病僧鄉人近舊對病者榻前排列香燭佛像念誦贊佛
云則水登林月現瑞祥福田生惟之究對境累劫之故伏願
至願仰救清衆比正其罪甲釋多生之冤對境累劫之故伏願
與慈命長色身法身十號之功德如病重六十念阿彌陀佛
時先白贊云五阿彌陀佛目真金色相好端嚴無等倫白毫
苦蔭衆比正其罪甲釋多生之冤對境累劫之故伏願
一投清觀世音菩薩大勢至菩薩清淨大海衆菩薩無阿彌
面向六伏大命難逃徑生安養十方一盡早云當念佛時哭
宜攝心清淨不得雜念攀緣

口

隨身行李年合須公年累抄死日後病僧
其年其本掛搭今來抱病風疾不定
其年其本掛搭今來抱病風疾不定

遺囑

最錄亡僧

經切意也

抄割衣鉢 凡有僧病草直病者即白延壽堂主稟維那請
封行李堂司行者覆首座頭首知事侍者同到病人前抄寫
口詞直病者同執事人收拾經櫃兩櫃衣物抄割具單具數
一一封鎖外須留裝亡衣服腳襪鞋襪淨髮巾衣囊數珠香
合用之物併作一處包留延壽堂主同直病者收掌或有不
衣能分封維那首座力當主行無行李者亦須盡禮津送
帳鎖匙封押納首座慶所封行李首座維那知客侍者四
人力擡歸堂司若無寮勤舊行李多者封起只留本房庫
姜文看守亡僧非生前預開往持兩序勤舊及無親書不可
檀自遺孀衣物大州和尚住淨慈寺時昔座維那如病僧瞑目
延壽堂主即報維那令堂司行者報燒湯覆首座知客侍者
庫司姜文檢龕浴船安排浴亡浴畢淨髮拭浴衣被酌量燒

瞑翁
目也合
也閉目

浴亡人手巾與淨瓶人維那提持者衣入龕置延壽堂中鋪
設椅卓位牌牌上書云新國某寺某號某僧之靈柩
備香燈供養現前僧眾誦大悲呪面向安位夜點長明
燈堂司行者領造雪柳幡花直趨行香每日上粥飯知事三
時上茶湯燒香齋粥殿堂誦經及放參罷堂司行者即鳴
手磬前引首座領眾至龕前住持燒香畢維那舉大悲呪四
向云上座某師次鄉人舉呪鄉長出
燒香每日三時禮同除公果面向稱雙字名餘只稱單字名
面向同前如遇旦聖及景命且免誦經求可出喪
請佛事 秉炬必請住持舉佛事其餘鎖龕起龕起骨入塔
佛事維那稟首座商量依資次輪請頭首之仍用小片白
紙寫帖子云頭和某甲上座某州人
某乙者是西堂單寮勤備之鉢稍豐則添奠茶湯轉入東

轉骨等佛事輪請單寮西堂首座及本山江湖名勝維那
盤拈爐燭香一片帶行者詣方丈挿香觸禮一拜稟云某甲
願某和尚某僧呈納帖子而退請頭首禮同堂司置佛事備
以備稽考輪請

估衣 維那分付堂司行者請住持兩序侍者就堂司或就
照堂對眾呈過包籠開封出衣物排地上席內逐件提起呈
過維那估直首座折中知客侍者上單排字號就記價直在
下依號寫標貼衣物上入籠仍隨號依價逐件別寫長標以
備唱衣時用方丈兩序諸寮舍並不許以公用為名去物
件常往果有必得用者依價於抽分錢內准或亡僧衣鉢稍
豐當放低估價利眾以薦冥福
大夜念誦 來早出喪隔日午後堂司行者覆住持兩序
眾掛念誦牌預報庫司造祭食差入鋪排祭建鄉人法眷住

佛事畢之後
西序后殿本位
不要問評矣

亡僧念誦

祭文納庫司錢即祭備小香二片上祭用若亡僧是大方名
德西堂單寮勤舊有功山門住持兩序有祭維那誦祭文放
衆羅鳴僧堂鐘集衆龕前念誦知事先燒香上茶湯住持至
燒香居東序上首立維那出燒香請鎖龕佛事受請人出班
燒香退身問訊次住持前問訊轉東序前問訊巡至班末問
訊次西序前問訊然後與大衆普同問訊從西序末過若見
職頭首各依本位空處過至龕右側立堂司行者以梓托鎖
候舉佛事畢行者以鎖鎖龕畢住持復位維那出几前左邊
揖住持兩序上香畢維那向龕念誦云
其去也波行大德是日則有鄰其甲上座生緣既長
大德既逝了諸行法身清淨云云舉大悲呪回向云誦經
仲德大衆念清淨法身清淨云云舉大悲呪回向云誦經
功德奉為新圓一甲上座云云舉大悲呪回向云誦經
上座云云舉大悲呪回向云誦經
客平舉楞嚴呪回向云上座云云舉大悲呪回向云誦經

住持仍歸東序上首立江湖道菴鄉人法眷次第設祭末舉
大悲呪回向與知客同

送亡 凡出喪庫司預分付監作行者辦柴化亡差執行僕

饒鈹鼓樂簫花香燭擡龕來儀一切齊備堂司行者隔宿覆

住持兩序掛送亡牌次早行粥過食推後再鳴椎一下云白

衆外並當請送亡除守寮又鳴椎一下出聖僧前問訊次住

持前問訊畢後首座板起巡堂一匝至外堂歸內堂問訊而

出如遇聖節內不可白椎堂司行者徑覆住持兩序躬罷

報堂云誦首座大衆開鐘鳴僧堂鐘衆集維那念誦宜緊

念云欲舉靈龕赴茶民之咸體仰憑大衆誦諸聖之洪名畢

住持轉東序上首立維那出燒香請起龕佛事舉畢行者鳴

鈹擡龕出山門首若莫茶湯轉龕龕則向裏安排香几座

領衆兩行排立維那炷香請佛事候舉佛事而行如不轉龕

緊說文經緯
急也

几

聖節
忌

徑出門外維那向集合掌而立舉往生呢大衆同念兩兩次第合掌而出各執雪柳行者排立門外低頭合掌待揖行盡亦隨後送維那隨龍都寺押喪

茶毗 喪至涅槃堂知事燒香上茶次住持上香歸位維那出燒香請住持秉炬佛事立歲問訊度火把候舉佛事畢維那向龕念誦云是口則有新舊某甲上中下隨緣而順

阿彌陀佛十聲衆衆助念無方極樂世界大慈大悲

念茶傾香焚時躬出傾奠表山門禮維那就行之非禮也舉

大悲呪回向云衆生之次莊嚴報地十方三世一切衆生

知客平舉楞嚴呪回向同前誦二字鄉入法眷諷經回向時

唱衣 茶毗後堂司行者覆住持兩序侍者齋罷僧堂前唱衣仍執衆掛唱衣牌候齋下堂排班僧堂前往持首座令手

与燈同床属

位兩序對坐入門向裏橫安卓龕卓上仍安筆硯聲前掛絡

合用付物地上鋪席俱畢堂司行者覆住持兩序侍者鳴鐘

集衆維那知客侍者同入堂師位向裏列坐堂司行者供頭

喝食衆行者一行排列向住持兩序問訊轉身向維那知客

侍者問訊畢扛包籠住持兩序前巡至封記松首座處請鎖

匙呈過開取來物照字號次第排席上堂籠付內側安維那

起身鳴磬一下念誦云今當起行用表無礙而光自威

字上橫剪破云一進對衆剪破鳴磬一下付與行者捧呈兩

呈過連與維那提起云某號某物一唱若干如依一貫維那

西下華切
實也考華
西下華切
實也考華
詭遁也所以得實也考實事也

即鳴磬一下云一打與餘號並同或同聲應同價者行者唱住
云破再唱起鳴磬為度堂司行者問之某人名空知客寫名
上單侍者照名教標付貼供行者通與唱得人供頭行者仍
收衣物入籠一一唱畢鳴磬一下面向云上座德奉為圓齊某甲
物過三日不取者照價出賣近來為息喧亂多作闊拈法持章衣
增輝記云佛制冬衣意在者見其三物不與眾僧作是
思惟彼既如斯我還若此因其對治息貪求故今不棄察
翻於唱衣時爭價喧呼愚之甚也
入塔茶毗後執事人鄉曲法眷同收骨以綿裹袂色函貯
封定迎歸延壽堂位牌上三時諷經第三日午後出板帳於
僧堂前令眾通知如不舒成式及有侵欺許以禮覆上下嚴
馬住持躬親事者須公廉出板帳畢堂司行者預報眾持送

灰牌至期鳴鐘集眾請起骨佛事送至塔所請入塔佛事入
畢知事封塔維那舉大悲呪面向云上來諷經功德奉為圓
嚴報地十知客平舉楞嚴呪鄉人諷經面向並同

板帳式 收細支行帳也

今具估唱亡僧某甲稱呼衣鉢鈔收支下項 等意也

一收鈔壹千貫文 係唱衣鉢收到

支鈔玖拾壹貫文 係板帳支行開具內壹拾伍貫文 回龕

叁貫文 四祭叁貫文 設粥壹貫文 龕前燈油

拾貫文 華紙造單壹貫文 淨供貳貫伍伯文 龕

伍伯文 燒浴湯貳貫文 浴三壹貫文 龕上

伍伯文 庫司客頭伍伯文 齋掛茶筵伍伯文 管計出校

伍伯文 庫子出給伍伯文 監厨造食伍伯文 庫司茶頭

伍伯文 行衆頭差貳貫文 堂司行者伍伯文 監作差

自庫司
先下行故

觀與觀同施也

1

夏

畧取錄也

卷四
四三

蠟人永一當
臘謂年臘也
每曾輝記臘
母也謂新故
之文接俗謂
牌之明曰為
歲也蓋臘
盡而歲來也
天竺以臘人
為驗者曰其
人雖有長幼
又驗其行有
深淺言牌
人永者是言
其行之永潔
也之臘為蠟
深誤

副寺

書記

監寺

首座

都寺

首座

某押 兩序並同

住持

押

大衆章終

板帳之設蓋古者凡立成式必書諸板示不可移易也故
焚林亡僧有板帳焉凡僧亡以其所有衣物對衆估唱憑
貪積也估唱得錢必照板帳支用外其錢作三七抽分歸
常住百貫抽分則不抽分餘則均俵僧衆至資一他則佛事
壹貫方丈倍之以壹千貫為率條列于前約其成式多則
增而上之少則降而殺之臨時又量衆隨宜以斟酌之勸
舊有田地家私房舍床榻卓案香爐燭臺常備什物量唱衣錢
多寡有別則錄日俵聯誦經者經添真茶湯轉齋骨等佛事

